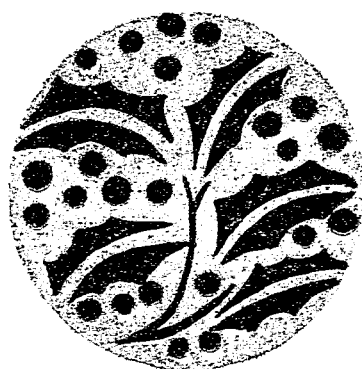




行印局申益廣海上

飛金昌

15
1110
100



3 2173 9989 2



目次

筵音	一
悵惘	五
秋	六
月下	八
燕	一〇
假如我是	一三
恨	一六
午夢	一九
懷友	二一

——華，芬——	
失去了的·····	二三
孤獨者的呻吟·····	二六
寄影·····	二八
心弦之音·····	三〇
——寄我知心的芬——	
憶·····	三三
——寄筠姐——	
晚霞·····	三五
哀歌·····	三八
我是在追憶着·····	四〇
故鄉·····	四二

徬徨	四五
寂夜	四七
淚歌	四八
暮春寄華	五四
寂寥	五七
春愁	五九
春將別去	六〇
春曉	六一
幽思	六三
自弔	六五

次

目



「寒笳」小語

年來，我常在「呼喊」和「不平的空氣」中過活着：覺得事事物物，從眼簾裏映出來，總是——帶些刺激性。當興奮的時候，想披上染血的征袍，賈我餘勇，向着那阻蔽日光的壁壘衝去；可是做得十分的不滿意！最近的四五個月裏，更其感觸得利害，幾乎自己也懷疑着這一顆急躍沸騰了的心是快要斷了呼吸。回顧着已往在燈下拉起尖銳的墨筆，堆着高高的稿紙在面前，簌簌地顫動着：飛舞！飛舞！那種而帶有進取的神情，到現在祇有羨慕，祇有驚奇！

偶在疏散的當兒，腦子裏突然浮起了一層微微的波濤！正想力自鎮定，壓下了過去的悲哀，再從事於「不堪回首」自敘傳；雖然，

我不敢遙慕隔了世紀的少年歌德，因為失戀而寫出那驚動世界思潮的少年維特之煩惱。

恰巧我動筆的那一天，忽然接着一封遠隔千里來的芳信。她除了報告我最近的狀況以外，說這一小冊子——徽音，就是她和我別後生活底痕迹。我喜歡得一古腦兒就讀完了，在自家的心海裏，覺着起了無限迷離的傷感，好像浪花般在簸動着。我想在這感情和理智衝突的摩登社會裏，如關萍女士一樣的人，還有許多許多在生活着，不過她藉了藝術的手腕來表現出來罷了。

誠懇的讀者：你們果能屏除純己的觀念，俗氛的態度，再不要戴上着色眼鏡；我相信當你們讀完這小小的冊子時，一定有個淒切而婉轉的影子，在各人的腦海裏浮現着！

阮濟一九三〇，六，二七于武漢大學。

笳音

偶聽泉水淙淙地亂鳴，
憶起我幼年的過程。

我可愛的幼稚青春，

靜穆地跟着流水飛奔！

*
*
*
*
*
*
*

曠野的松樹風動着它的身兒發出似悲顫的笳音，

我——

徬徨的人兒怎能忍聽！？

人生嚟！

人生——

真如太空裏的一粒微塵，

又迴想起我固有的願望祇是冷冰——冰！

* * * * *

凝翠青山祇做離人的圍屏，

哦——

離人的圍屏，

掩不住我惆悵，思親的淚痕！

婀娜在舞的青柳，

送人歸後還漫舞在暮靄黃昏。

* * * * *

人人都有光明之燈，

我——

祇是悲呼哭泣

在黑暗與荊棘中微微地發出楚痛的呻吟！
爲什麼喪掉我堅毅奮勇的精神，

每在月明風清的深夜，

我如此地自問：

這可怕的苦悶底象徵，

無邊無際的將來的縮影，

我可憐的青春呀！

永遠如此永遠如此的幻滅消沉！？

*
*
*
*
*
*
*

薄弱的意志起落無定，

過敏的神經

——矛盾，

因不深解人生的真義，

造成了今日的多病！

幻像中的花園，

好像已被摧毀，

主！您可許我這孤零的靈魂，

獲得個最後的歸程！？

帳惘

佇立山階悠久，

頻厭深愁依舊；

慚儂志成空，

淚滴浸濕衣袖！

歸後

歸後

驚望鏡中顏瘦！

秋

秋風烈，

雨滴芭蕉聲淒絕；

聲淒絕，

四圍靜默，

鐘鳴清越。

丹楓滿地紅如血，

愁人怕見風摧葉；

風摧葉，

一場秋夢，

霜寒~~~~~淚痕的圓沉

半竿明月！

月下

碧空無際沒躲着一片浮雲，

浩浩銀河似朝湖一樣的澄清，

遠遠地飛來一二個明滅的流螢，

深夏的夜景是何等的淒靜！？

※

※

※

※

※

※

※

※

柳梢的媚月異樣地清澄異樣地寂寂，

寂寂地罩着我徘徊的孤影，

徘徊的孤影哟！

在地上蠕動清輕分明。

猛聽得微風送來了一陣歌聲，

迅速的音波搖動起我心弦的哀音，

幾種不同而調成一氣的共鳴，

歌者喲！你聲聲似訴人生是孤零！？

人生原是孤零，

歌者喲！你也未免憂傷太深！

然而你哀怨的歌聲，

怎能滌盡這畸形的社會底不平！？

* * * * *

* * * * *

燕

依稀記得是春泥猶濕，

翩翩飛向故園歸來。

依稀記得是百花開紅了江南，

翩翩飛遍人間。

依稀記得是落英繽紛的時節，

翩翩飛向牢籠的畫樑留戀。

但是——

燕啣！

你在渺茫世界的海濱，

那裏有白霧如煙，

那裏有無際海浪連天，

真是風景清幽的樂園！

自由空氣中任你擇選，

拍拍飛上白雲巔。

虛偽，苛毒，桀獨的人間，

金錢，包圍了愛與憐，

這是陷人的深淵！

假如我是你——

便鼓起我全身之力，

四處飛穿，

絕不在樑上椽間苦延綿！

可愛的燕嚙！

我不明瞭你，

為什麼捨棄那美麗的故鄉而別遷！？

我更不洞悉你，

秋去春來，

循環地如此年復一年！？

假如我是

假如我是——

盤兒樣的明月，

必要把全世界的人心，

統統結連起來裝在盤裏，

懸掛在碧空無際的天上。

*
*
*
*
*
*
*

假如我是——

終古常新的酷日，

必定要把全世界睡在迷夢中的人，

用熱烈的光輝，

照着他們麻醉了的靈魂，

喚醒他們的沈睡！

* * * * *

假如我是——

滿天的星兒，

必定要把快樂的種子，

散在那飄泊生涯的人底心田裏，

甜蜜的微笑，

伴着他們到天明！

* * * * *

假如我是——

大自然，

不開我芬芳馥郁之花，

在獨立的樹上，

必定要把我的芬芳，

開在人生的枝上，

傳遍了人間！

恨

小廊閑步，

時已黃昏。

園亭寂寞，

簾幕清清，

花落悄無聲，

鳥啼月無痕。

紛紛江南，

擾亂春閨幽夢！

睡不穩，

追想逝去的青春，

心裏深藏着潛伏的恨！

遙遠的鐘聲，

蕩悠悠如御風而行，

呵呵

雖是春深，

那無情的東君，

却生生把它摧併！

蝶兒啾！

——休歡。

蜂兒啾！

休問。

笛寒~~~~歌淚的闌沉

落英紛紛，
·你去花間追尋！

午夢

分明是拿着他的信，

一個個縱橫的字在我眼簾中

我將要往下讀的當兒，

陡然被人喚醒。

手中是空虛，

眼中也是空虛，

依然安睡在床上，

原來是個夢！

我萬分的咀咒它呵，

祇有那一刹那，

去的何等匆匆！

陰霾的天空，

細雨不斷地簌漏鏗鏗，

這恆河沙數的愁悶，

緊緊的包圍着我心身之中！

我復垂閉我的雙眼，朦朧；

意識是想再去追尋，

追尋那安樂而清輕的午夢！

懷友

——
華，
琴——

斜陽中，

晚風清，

青山屏障行人。

記得碧桃花下語，

而今翻做離情；

從今後，

何處尋！

霜林月下愁深，

霜寒~~~~秋淚的鬱沉

強把我心寄江水，
潺湲流個不停！

失去了的

童真甜美的微笑，

從迷惘中飛逝去了，

愁煩之海，

澎湃洶湧的浪花，

浸圍了我的身體！

*
*
*
*
*
*
*

童真甜美的微笑，

從迷惘中飛逝去了，

回憶起睡在母親的懷裏，

靜聽催眠的歌兒，

現在呵！

已是十年前的事了！

* * * * *

童真甜美的微笑，

從迷惘中飛逝去了，

縱有千金，

怎能買得回來了！

* * * * *

童真甜美的微笑，

從迷惘中飛逝去了，

祇剩我心頭的戰慄，

祇剩我永遠地追憶呵！

孤獨者的呻吟

 熒熒無依病魔纏着的老人，
 你暫時停止了你的呻吟罷！
 我乾脆弱小的心靈中，
 已載了無限的悲哀；
 怎能再忍聽你——
 淒涼憂怨的聲音！
 熒熒無依病魔纏着的老人！
 在你痛楚呻吟聲中，
 聲聲告我熒熒的苦情。

黑暗的夜這麼的寂靜，
雪是那樣的潔白晶明；
無依的老人啾！
如此人間，
誰是慰寂的天使，
撫摩你那片楚痛的殘心！

寄影

平靜無波的流水，
照了我的孤影，

請你珍重的收好吧！

緩緩地慢慢地流，

大樹濃蔭下，

那兒便是我家的門口，

希望你暫時小憩停留；

將我佈滿了浪跡的容顏，

給我慈母一看！

笛寒~~~~~淚淚的問沉

流水！

聽見！？

知否！？

心弦之音

——寄我知心的分——

儂願化眉月，

清光永逍遙；

雖有圓復缺，

本體曾何凋！？

*

*

*

*

*

*

*

*

儂願化輕風，

吹送我飄萍；

飄萍歸何處，

歸到大江濱！？

花好月圓後，

*

*

*

*

*

*

*

*

不久便消沉，

儂心苦復悲，

幾時化成灰！？

*

*

*

*

*

*

*

*

昨夜沈夢裏，

親開一紙書，

醒時猶想像，

悵惘竟何如！？

*

*

*

*

*

*

*

*

初夏暖風重，

小院獨徘徊；

何處吹羌笛，

嘹亮過牆來！？

*
*

*

*

*

*

*

*

惹起我心琴，

心琴發哀音；

哀音不可滅，

聊寄我知心！

憶

——
寄筠姐
——

昨夜夢魂中，

惆悵飄蓬，

憶昔談笑小園東，

而今幸運匆匆去，

筵曲將終，

追恨妬花風！

殘月朦朧，

依依悲怨與儂同，

如霧如煙不堪思，
淚染丹楓！

晚霞

秋月

春花；

怎能比得你呢。

晚霞！

你似那無瑕的美女，

披着豔麗的蟬翼紗，

襯着玫瑰一般的笑靨，

與大地擁抱親吻，

親親地熱吻並不喧嘩！

晚霞！

何處是你家，

爲甚不帶你的母親來，

來到人間一同玩耍！？

想是因青山之外白雲掩遮，

那兒沒有船更沒有火車，

老年人不奈路途遙遠，

——因這樣沒來吧！？

晚霞！

我更冒昧問你一句，

你出來爲什麼要等日西斜！？

她笑不答。

緩緩往前走，

她的背影漸澹而不見；

祇有歸巢的烏鴉，

發出悲淒的聲音；

呀——呀——呀！

哀歌

吾志在流水兮，
浩蕩！

或志於高山兮，
以飄揚！

終日昏昏兮，
何以消流光！？

余嗟兮，
世途渺茫！

人生如夢兮，

何時醒！？

無奈書魔兮，

頻來侵！

怨天公兮，

恨不如心！

虛飄復虛飄兮，

愁中病！

我是在追憶着

我一步一回頭的斜盼着，
兒時被愛包圍的溫柔，
在這歡笑已往的過程中，
深深地想收回它祇知纏綿不管愁憂！
迷惘裏往前走呀，
何處是我們停留之地，
更何處是人生的盡頭？
去吧！
載着喜怒哀樂的去罷，

時間的經緯線，

祇有追憶在你腦海裏沈浮！

故鄉

橙黃色的陽光，

倒映得一灣溪水金黃，

柳影下幾個浣衣的女郎，

激動水波一圈一圈地蕩漾；

旖旎風光美麗得如春山的圖畫，

哦——

那兒是我的故鄉！

*
*
*
*
*
*
*

滴翠臨風的叢篁；

菜圃中時發出柔草的清香，

竹籬圍住的小花園，

薔薇蔓延開在竹籬上，

旖旎風光美麗得如將消的紅霞，

哦——

那兒是我的故鄉！

*
*
*
*
*
*
*

桃花漫舞而嬌揚，

蜂蝶成球兒紛飛匆忙，

姐妹攜手閑遊，歡唱；

旖旎風光美麗得如鶯燕的廻翔，

哦——

那兒是我的故鄉！

故鄉！

和伊別離已有一年的時光，

想旖旎的風光依然是在增長；

飄零天涯的我的心兒充滿了淒涼，

別恨離愁裏每會令我懷想，

——懷想那美麗的故鄉！

徬徨

春花謝了，

秋月圓了，

我的心兒啾！

像太空一樣斷了呼吸。

*
*
*
*
*
*
*
*

院中殘桂，

軟軟微風；

吹動了餘香，

驚醒我底迷惘的殘夢！

暮秋夜中，*
滿天霜露，*
悲哀的回憶，*
填滿了我的心田。*
*
*
*
*
*
*
*

寂夜

穩穩地星辰，

幽光何等寂靜！

天外的它，

本可以自鳴；

但閃爍的清光，

在我們看到，

實在太微小呵！

淚歌

一

淚兒假如是我所有的，

愛人啲！

我便將它流到人生的途上；

我倆游泳在其中，

悠悠蕩蕩地渡過險惡的時光。

二

人們一生的時期裏，

祇有青春是可寶貴；

它能使你興奮，消愁，歡愉，
它能使你頹唐，幻滅，沈淪。
愛人啾！

重視我倆的青春罷！

三

悵惘徬徨激動我，
淚兒呀！

爲什麼不洗盡我的憂鬱呢！

四

情感之網，
密密地在張佈着；
假如你被它網着時，

那真不易擺脫，

君不見傍晚的蛾蝶，

斷氣地在蛛網裏掙扎！？

五

家書疊層的放在眼簾，

友朋蝶舞般圍着身畔，

這時我有什麼悲哀呢？

然而

——淚

不斷的往下滾流；

難道我已經做了情網裏的小蟲嗎！？

六

黑沉陰霾寂寥的夜裏，
吹來幾陣嘹亮的笛聲，
與夜神擁抱接吻；
我的淚却是滴滴地流到枕上了！

七

紅梅開放了滿枝，
映着如銀的白雪，
我低首緩步吟哦，
愛人嚟！

遙遠的你，
可曾聽見我的微音！？

八

寒的魔鬼來侵略，
手指凍的顫動不能拿筆，
淚兒也被它凝結了，

九

昨夜夢見了他，
憂容却滿佈了眉際；
滿佈了眉際是爲誰？
然而他未答言我就醒了！

十

淚兒假如是我所有的，
愛人啾！
我便將它流到人生的途上；

我倆游泳在其中，
悠悠蕩蕩地渡過險惡的時光！

暮春寄華

時將春暮兮，
不可暫留；
將何途伊歸去兮，
祇有煩憂！
如此人世兮，
凄訴飄流；
感懷身世兮，
不自由！

*
*
*
*
*
*
*

馥郁之花兮，

均已凋，

東風使魔力兮，

任意殘摧！

觸景傷情兮，

紛落莓苔，

飄泊天涯兮，

壯志付劫灰！

*

*

*

*

*

*

*

青山迢迢兮，

綠水遙，

相隔咫尺兮，

心焉難避！

往事不堪回首兮，

百感難消，

長歌以代哭兮，

請君聽余哀調！

寂寥

流雲靜悄地在天空飛飄，

正是江南花兒半開半凋，

年年的開而復落爲誰嬌！？

飛翮小鳥！飛翮小鳥！

這時間自然之謎可曾被你猜破了；

祇在一剎那的轉瞬中啣，

滄桑幾回變幻人物於蕭條！？

這是人生的寂寥！

說不出的無限哀怨在我心裏燃燒，

燒焦了我青蔥柔嫩的心苗，
呵！將萎謝而枯焦；

何處是世外的桃源，

遠避了這一切紛紛的叫囂，

打破了名利虛榮，

清風明月任我遨遊！？

這是人生的寂寥！

春愁

生春愁，

產春愁，

一春花事雨中收；

淒淒訴飄流

山悠悠，

水幽幽，

閑庭燕子飛歸後；

望天際凝眸！

春將別去

春將別去，

花兒和蝶兒祇是徒喚奈何。

黃鶯站在樹梢，

快樂舞蹈唱着歡送的歌，

奈何

歡送的歌！

春曉

朦朧殘月的斜照，

閃爍！星兒的微笑，

軟軟地晨風吹醒了我的迷夢！

你可曾知道！？

千里外的慈母，

爲着你在外飄零；

時揮着她的老淚和焦愁；

你可曾知道！？

猛虎一般的命運之神，

攫取了你的光明使你徬徨迷渺！

窗外碧桃樹上自由歡唱的小鳥，

寂寥靜穆的春曉，

也須它清脆和諧的歌調，

打破這沈寂的春曉！

春曉——

都是離人的愁緒，

惆悵，悲怨，煩惱……

誰能使偉大的魔力和鋼刀，

剷除這悲哀的引導，

建築起快樂歡慰的

——春曉！？

晨風漸漸地加緊了，
花兒站在枝頭上，
顫顫地向左右曳搖，
飄萍的我呵！

怎又忍聽那船外弱柳瀟瀟！

幽思

莫明愁緒纏繞，
深怨命運之神，
把我束縛了！
壯大無成，
青春催年老，
呵呵——
韶華易逝，
白髮又來了！

自弔

不知幾時我被關在籠裏，
失掉了自由，孤孤淒淒地啼！
孤孤淒淒地啼有誰來理，
呵呵！
有誰理，有誰理！？



•角四價定冊一裝洋• 寒 筈

翻 | 不
印 | 准

士 女 萍 關 者 著
書 各 全 書 廣 者 行 發
局 大 國 暨 局 益

年 九 十 國 民

